とても楽しかったです。自分も森や丘の中にすいこまれるようでした。 「一人ひとりが主役!!」だということがとても心にしみる物語でした!! (5年)

参加者の感想文から

1、<賢治童話の世界へ>ミニ講演《こんなところにも!命の宝石―「十力の金剛石」発掘隊、出発!!》

講師 賢治研究家 横山英行さん

自由と研究で学ぶ!

賢治は一生が自由研究みたいな人でした。

発掘、発見の大切さ

ジョヴァンニとカムパネルラの原石?

十力の金剛石は、来ないけれど、すでに来ている

「あの十力とは誰でしょうか。私はやっとその名を聞い ただけです。」自由研究はまだ残るという感じでこの物語 は終わっていますね。



横山英行さんの講演プリントをご希望の方はお申し込みください

2、〈童話の世界をあじわおう1〉観客参加型劇 〈十力の金剛石〉

音楽 劇中歌 7 曲やテーマ曲を**へんり未来さん**が作曲。歌手に歌っていただきました。

振付 劇中の歌や動きにヒロコダンススタジオの**柳宏子さん**が振り付けを作ってくださいました。

衣装 登場人物の衣装は**河原雅子さん**、帽子制作参加者も自作の帽子で参加しました。EM さんサイズ直し。

効果音 工作講座でも制作した

9種類の楽器・花・宝石を使って

参加者全員、子どもたちのリードのもと、 朗読の一部や踊りにも参加して物語の場面を演じていただきました。







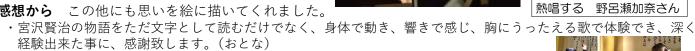


永田京子先生の事前指導のもと、 すばらしいナレーター陣にささえられて 1年生からおとなまで名演技が光りました。

3、<童話の世界をあじわおう2>

思いを絵や言葉で紙に書いていただいて、 思いを語り合いました。

感想から この他にも思いを絵に描いてくれました。



- ・十力の金剛石ってなあにという問いこの劇は答えてくれました。(おとな)
- ・おどったり、げきをしたり、楽しかったです。歌もすてきでした。(2年)
- ・AI 全盛の今こんなに楽しい手作りの催しが作られていることはすばらしいと思います。
- ・ひとつひとつの制作物がお芝居の中の小道具として生かされていて、子どもたちも ただ演じるのではなく、より深く関わることができたのではないかと思います。行く時は剣で切ったさるとりいばらを
- ・小道具の作成がとても美しく咲いていて楽しかったです。(おとな)
- ・王子が最後少し優しくなって充実を感じたところが私の金剛石のポイントでした。(おとな)
- ・想像以上に難しい内容のお話でしたが、みんなが楽しめる劇にまとめられていてとても感銘を受けました。ほか







参加者へのおみやげ 友國シェフ提案 「十力の金剛石」にちなんだお菓子 パンドルチェ・ジェノヴェーゼ Kさんの力作。



帰りにはそっとはずす王子。

地元テレビ局の取材を受けました。「週刊ほくとニュース」2/8から1週間放映。

みんなで つくった 十力の金剛石 横山英行さんの感想文から

ぶっつけ本番での劇だったけど、思っていたよりもしっかりとそれぞれの役割ができていて 中学校でやったときと同じくらいのクオリティができていたと思っています。

賢治祭は、すごくいいことだとも考えているので、来年もぜひやってください。(中1)

参加者の感想文から

当日、北杜市は**インフルエンザ・新型コロナウイルスともに警報発令中!**

欠席者の多い中、代役もがんばりました。

|テーマ曲や7つの歌のほかに20ヶ所の効果音|

王子たちの賭ける音、虹の音、

宝石の雨の降る音、草むらをかき分ける音など たくさんの効果音を駆使。R さん N さん EH さん ウィンドチャイム、こきりこなど9種類で。







小道具作り

宝石の雨は M、N さんが大量に作成

練習用も

ウィンドチャイム・うめばちそう・





宝石の雨を、劇に合わせて

腕をふるう子どもたち

のいばらの小枝・栗の木作り

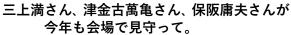






雨の歌の振り付けを事前練習する参加者教えているのは M、N さん(司会も)。







横山英行さんの呼びかけに答えた**参加者の作品・コレクション**を展示しました。





横山英行さんの講演資料写真





「おはなしを楽しもう」 参加者の絵

T さんの織物作品



E. M さんのパッチワーク、K さんのお菓子

Sさんの宮澤賢治絵本