

当軒は注文の多い料理店ですからどうかそこはご承知ください

うん、これはきっと注文があまり多くて支度が手間取るけれどもごめん下さいと斯ういうことだ。

勝手な解釈をしてどんどん進んでいく都会から猟に来た二人の青年。

AKENO Children's Museum
Communication

明野子ども美術館便り 2026. 5月 NO.72



絵 松崎怜

「どうもおかしらね。」
「ぼくもおかしらとおもう。」
「沢山の注文というのは、
向うがこっちへ注文してるんだよ。」

「いろいろ注文が多くてうるさかったでしょう。お気の毒でした。もうこれだけです。どうかからだ中に、壺の中の塩をたくさんよくもみ込んでください。」

「西洋料理を、来た人にたべさせるのではなくて、来た人を西洋料理にして、食べてやる家とこういうことなんだ。

これは、その、つ、つ、つ、つまり、ぼ、ぼ、ぼくらが……。」

童話集「注文の多い料理店」中の1篇。(生前に出版された単行本は、詩集『春と修羅』と本作品集の2冊)

子どももおとなもたのしもう!!!!

ごあいさつ

2027年1月17日(日)

The Restaurant of Many Orders

「第28回 明野子ども美術館の賢治祭」にむけて、宮沢賢治作<注文の多い料理店>をもとにした朗読体験・料理教室・からくりおもちゃや工作・帽子作りなどの手仕事講座をとおして、お話を心と五感であじわっていきます。

言葉の取違だけでなく、いま大切にしたい、立場、価値観の違いを乗り越える、どんな対話をしたいのか。

現代の視点から賢治作品をたのしみ、新たな謎を発見して、世界を読み解く旅に出ましょう。

2026年5月 明野子ども美術館 代表 松崎春子

運営委員会より

昨年度も会員の皆様のカンパとご協力で充実した活動を行うことができました。

今後とも明野子ども美術館の活動をご理解いただき、カンパと会員継続をお願いいたします。

カンパと会費 振り込み郵便口座

ゆうちょ銀行からは 00210-4-027186アケノコドモビジュツカン

ゆうちょ銀行以外からは ゆうちょ銀行〇二九店当座0027186 アケノコドモビジュツカン

<明野子ども美術館の賢治祭>音楽CDも好評発売中!あわせてお申込みください。
2000円です。そのうち15%は東日本震災支援活動に使わせていただきます。

2025年度 明野子ども美術館手仕事講座 後期活動報告 1

10・26 (日) たのしい工作をしよう

10:00~12:30 明野子ども美術館にて

講師 元 家政大学講師 三村彩子さん 明野子ども美術館 学芸員ほか

宮澤賢治童話「茨海小学校」に登場するおもちゃ・織物・楽器から選んで作りました。

・バラの屏風



のこぎりの使い方から学んで

・格子縞の織物コースター



・じーじーゼミ 竹を切るところから。



糸結びも教え合い



予め絵を送っていただき板の大きさに合わせて、拡大コピーしておき、写せるようにしました。

蝶番を正確に取り付ける方法も学びました



ぎりの使い方も学び、ていねいなノリ貼りも学びました。



屏風を利用して明野子ども美術館の賢治祭でのいばらの垣根を作りました。じーじーゼミはつるに引っかかる音で使用。



登場人物の着ている青い格子縞



11・9 (日) おしゃれな帽子をつくろう

10:00~12:30 明野子ども美術館にて

講師 帽子デザイナー河原雅子さん

持参した布や用意された布から使いたい布やそれぞれのイメージにあわせてデザインを決め、一人ひとりと相談しながらそれぞれの手順で。



それぞれのイメージに合わせて型紙を作って下さいました。



明野子ども美術館の賢治祭の衣装としても使います。

2025年度 明野子ども美術館手仕事講座 後期活動報告 2

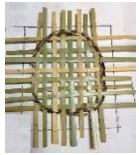
12・7 (日) 森からの贈り物 竹とワラ 10:00~12:30 明野子ども美術館にて

講師 農業家 熊谷三彦さん (藁仕事) 美術工芸家 佐藤春代さん (竹仕事)

・ワラうちをしたり、竹をノコギリできったり、その切った竹でコースターを作った。わらを重ねていくのがとても楽しかったけど、むずかしかった。 (5年) 一感想から



全員がワラすぐり、縄ない・竹を切る・割る・へぐ体験をした後、竹で四つ目編みのコースター作りと、ワラの馬づくりに分かれて作業しました。



3・8 (日) 織物をしよう 10:30~12:30 明野子ども美術館にて 講師 織物グループあや

・はじめがむずかしかったけど、自分らしい織物ができたと思います。(4年)

・なれてきたら楽しくむちゅうになって、とても楽しかったです。(6年) 一感想から

織物を経験したことがある参加者は、自分で好きな色の経糸を選んでかけて、綾織りや模様織に挑戦。初心者にはたて糸をかけておき畳織をしました。幼児からおとなまで楽しくそれぞれが工夫して取り組み美しくいねいに織上がりました。



綜糸に糸を通して



織機に結びつけて



織って



端の始末

